



DATOS PERSONALES

Apellidos, Nombre

Montinaro, Antonella

antonella@gacma.com

TELÉFONO. (+34) 654 026 313

Web: antonellamontinaro.com

Nacionalidad

Italiana

Dirección

Residente en Málaga

DATOS ACADÉMICOS

Titulación
Entidad, fecha

Licenciada en HISTORIA DEL ARTE

(Homologación del Ministerio de Educación). Universidad de Málaga, 2010

Titulación
Entidad, fecha

**Curso "Estrategias de patrocinio deportivo y mecenazgo cultural".
(16h)**

ESADE, Business School Barcelona. Executive Education, 2007

Titulación
Entidad, fecha

**Master in Management for performing arts (MASP)
(1.750 h /70créditos)**

SDA BocconiSchool of Management, Università Bocconi. Milano (2003/04)

Titulación
Entidad, fecha

Licenciada en DAMS (Disciplinas del Arte, de la Música y Espectáculo)

UniversitàdegliStudi di Roma Tre, 1999/2003

Puntuación obtenida: 110/110 e lode (Cum Laude y medalla).

Titulación
Entidad, fecha

Diploma di Liceo Classico

Liceo Ginnasio Classico Statale Socrate, Roma (1994/99)

IDIOMAS

Italiano: nativo

Español:bilingüe (primer idioma)

Inglés:nivelalto (uso profesional)

- **Certificado de idiomas: Español**
DELE in Instituto Cervantes de Roma, 2003
- **Certificado de idiomas: Inglés**
 - FCE (B2) Cambridge ESOL, FGUMA, Málaga 2014.
 - Intermediatelevel, King's Shool of English, London 1998.

CAPACIDADES Y APTITUDES TÉCNICAS

Usuario experto de Windows y del paquete Microsoft Office (Ppt.,Excel, Word, Access, Microsoft project), internet y entorno 2.0; manejo de software de informática musical (Cubase, Soundforge), de composición de imágenes (Photoshop, Premiere), creación de web (Wordpress).

PREMIOS

- Beca de 9.000 € del "Teatro alla Scala" de Milán, para cursar los estudios MASP (SDA Bocconi, Milano) 2003.
- 1ª Ed. PremioNacionalLiterarioGIAMMARIO MARRADI, Roma, 1998.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Empresa: **Arte Contemporáneo GACMA S.L.**
Cargo: Dirección de Marketing y Exposiciones, responsable de GACMA en Italia.
Fechas(de – a): Desde junio de 2006 hasta la actualidad.
Labor realizada: Gestión cultural en el campo del arte contemporáneo.
- Empresa: **Museo Interactivo de la Música de Málaga, Interexpo S.L.**
Cargo: Relaciones internacionales y Dirección de Exposiciones
Fechas(de – a): Desde mayo de 2004 hasta junio de 2006
Labor realizada: Relaciones internacionales y Dirección de Exposiciones Temporales.
- Empresa: **Risorse&Partners, di D'Alessandro Giovanna, Roma**
Cargo: Asistente de dirección/organización: Congreso "VI Conferencia Nacional sobre Calidad"
Fechas(de – a): Abril-junio 2003
Labor realizada: Investigación, orientación y organización de Congresos en el ámbito de la Calidad
- Empresa: **Radio BBS 94.2 MHZ, Roma**
Cargo: Speaker Radiofónico en el programa musical "Onde Quadre". (En prácticas)
Fechas(de – a): Octubre 2001 -Mayo 2002
Labor realizada: Radio Local Roma

EXPOSICIONES COMISARIADAS EN MUSEOS Y CENTROS CULTURALES

- **JAPAN NOW! "UNA MOSTRA COLLETTIVA DI ARTE GIAPPONESE CONTEMPORÁNEA"**
TAKASHI MURAKAMI, YOSHITOMO NARA, CHIHO AOSHIMA, AYA TAKANO, CHINATSU BAN, AKANE KOIDE, MR
Funciones: Comisaria, relaciones institucionales, responsable de la estrategia de marketing, relaciones con stake-holders y fund raising y control de resultados, project manager, control de gestión y recursos, responsable de los trámites administrativos de la internacionalización de la empresa.
Lugares: desde el 14/6 – 29/9 de 2013 en Urban Center – Martano, Lecce (Italia) y desde el 28/2- 12/4 de 2015 en Castello Visconteo – Pavia (ITALIA).
- **TAKASHI MURAKAMI "SUPERFLAT NEW POP CULTURE"**
Funciones: En las itinerancias de la exposición en colaboración con CAM (caja mediterráneo), comisaria de la exposición, responsable de marketing y estrategia de patrocinio, ideación del programa de actividades colaterales, project manager y planificación de recursos.
Lugares: CAMON Madrid, CMAE Avilés, Sala El Martillo de Murcia, Sala Vimcorsa de Córdoba, Centro de Historias de Zaragoza; Sala Revilla, Ayto. Valladolid; Ayto. Ibiza; Sala la Llotgeta Valencia; Sala CAM de Elche.
- **"¡THIS IS JAPAN! MIRADAS COMPLEMENTARIAS SOBRE EL ARTE JAPONÉS ACTUAL"**
Funciones: Comisaria de la exposición y de las publicaciones, planificación de recursos.
Lugares: Centro de Historias de Zaragoza
- **"ACTION REACTION: EL UNIVERSO CREATIVO DE DAVID LYNCH"**
Funciones: En las itinerancias de la exposición en colaboración con CAM (caja mediterráneo), comisaria de la exposición, project manager y planificación de recursos, responsable de la estrategia de marketing y estrategia de patrocinio, ponente en distintas conferencias en universidades (Universidade da Coruña, Universidad del País Vasco).
Lugares: Museo de BBAA de Granada, Palacio de Carlos V, C.C. Ollerías Diputación de Málaga, Universidad de La Coruña, Donostia Kultura, Centro de Historias de Zaragoza.
- **SALVADOR DALÍ "OBRA GRÁFICA"**
Funciones: Comisaria de la exposición, responsable de marketing.
Lugares: CMAE Avilés; Ayto. Roquetas de mar, Castillo de Sta. Ana; Red Itiner (Circuito de artes plásticas de la comunidad de Madrid), Rialia Museo de la Industria (marzo-Agosto 2015), Universidad de Jaen (Septiembre – Noviembre 2015), MURAM Cartagena (Noviembre 2015- Abril 2016), La Térmica, Málaga (5 itinerancias 2016-2017).
- **ANTONI TÀPIES " OBRA GRÁFICA"**
Funciones: Comisaria de la exposición, responsable de la estrategia marketing y fundraising, planificación recursos, ponente en distintas conferencias universitarias en Universidad del País Vasco (en Bilbao) Lugares: Sala Las francesas -Ayto. Valladolid, CC. La Asunción -Diputación de Albacete; Red Itiner (Circuito de artes plásticas de la comunidad de Madrid); Donostia Kultura, simultáneamente en tres salas expositivas.

- **MIQUEL BARCELÓ "GESTO DE LA NATURALEZA"**
Funciones: Comisaria de la exposición, responsable de la estrategia de marketing, ponente en distintas conferencias.
Lugares: Ayto. de Cuenca, Sala Las francesas Ayto. Valladolid, Sala CAM de Elche, CC. La Asunción Diputación de Albacete, Sala Hotel Paris Diputación de Huelva, Museo Provincial de Lugo; Red Itiner (Circuito de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid); Centre d'artcontemporani La Sala;La Térmica, Málaga (5 itinerancias 2016-2017).
- **JOSEPH BEUYS "ELEMENTOS PARA UNA CREACIÓN";**
Funciones: Comisaria de la exposición, responsable de la estrategia de marketing
Lugar: Sala Las francesas Ayto. Valladolid.
- **FLORENCIA ROJAS " I'LL BE YOUR MIRROR"**
Funciones: Comisaria de la exposición
Lugar: Escuela de Arte San Telmo, Málaga.
- **DAVID ESCALONA " POLVO DE AVISPA"**
Funciones: texto crítico
Lugar: ARCO Stand institucional, Fundación ONCE
- **LOLA GUERRERA " COLISIÓN"**
Funciones: Comisaria de la exposición.
Lugar: Sala Moreno Villa. 2016
- **PAT GRAHAM " INSTRUMENTS"**
Funciones: Comisaria de la exposición.
Lugar: Centro de Historias de Zaragoza. PhotoEspaña 2016.
- **OBRA GRÁFICA Y MÚLTIPLE CONTEMPORÁNEO DE PICASSO A ANISH KAPOOR**
Funciones: Comisaria de la exposición.
Lugar: Museo de la Pasión Valladolid, 2017

EXPOSICIONES COMISARIADAS EN GALERÍAS

- LUIS FEITO "SÍNTESIS PLÁSTICA" (2006).
- EDUARDO CHILLIDA "SIGNOS" (2007).
- JANNIS KOUNELLIS "OBRA RECIENTE" (2007).
- ARNULF RAINER (2007).
- TAKASHI MURAKAMI "SUPERFLAT" (2007).
- LUIS GORDILLO "Xx1" (2007).
- JOSEPH BEUYS "MÚLTIPLES" (2008).
- ENRIQUE BRINKMANN (2008).
- MANUEL BARBADILLO (2008).
- GUY LIMONE "IMAGES" (2008).
- HYE RIM LEE "CRYSTAL CITY" (2009).
- JOSE MARÍA SICILIA "ECLIPSE" (2009).
- ENRIQUE BRINKMANN "SERIE BARCELONA" (2009).
- JAUME PLENSA "OBRA GRÁFICA" (2009).
- ESCULTURAS Y MÚLTIPLES (2010).
- RIIKO SAKKINEN "ESCRIBID A PAPÁ NOEL Y PEDID LIBERTAD" (2010).
- JAPAN NOW (2010).
- ANTONI TAPIES "OBRA GRÁFICA" (2011).
- VÍCTOR VASARELY "VASARELY" (2011).
- DIEGO SANTOS "ME MIRA ME MIRA" (2012).
- ANTONI TÀPIES "NUEVOS FONDOS" (2013).
- FERNANDO MARCOS "CINEMATOGRAFÍAS Y GEOMETRÍAS DE LA DANZA".(2013).
- **#UNDER35 1ST EDITION" UNA SELECCIÓN DE ARTE EMERGENTE EN ANDALUCÍA(2014).**

- **#UNDER35 2ND EDITION" UNA SELECCIÓN DE ARTE EMERGENTE EN ANDALUCÍA(2015).**
- DADI DREUCOL "HOLA, !QUIERO JUGAR! (2015)
- BARTOME MONTES "EXTRARRADIO" (2016)
- **#UNDER35 3RD EDITION" UNA SELECCIÓN DE ARTE EMERGENTE EN ANDALUCÍA (2016).**

TRABAJOS CON FUNDACIONES Y ENTIDADES CULTURALES

- **Universidad de Málaga, Vicerrectorado. de Cultura**
Proyecto:"El Arte a debate: conversaciones con el artista".
 Lugar: Universidad de Málaga. Talleres: (2007-2009);
 Comisariado del proyecto.Artistas y críticos: Arnulf Rainer, Carlos Garaicoa, Carmen Calvo, Pilar Albarracín, Ana Laura Aláez, Chema Madoz, Alberto García Alix, Heinz Peter Schwerfel, Hye Rim Lee, Fernando Castro)
- **Fundación ONCE, Dirección de Accesibilidad Universal (Área de Cultura y Ocio).**
"El mundo fluye: dos miradas sobre la misma realidad", colecciones de arte contemporáneo de la fundación ONCE. Coordinación, planificación de recursos y estrategia de marketing y posicionamiento estratégico de todas las exposiciones itinerantes nacionales de colecciones de arte contemporáneo de la Fundación ONCE desde 2010 hasta el día de hoy. (21 exposiciones itinerantes).
- **Ideación de la marca "Artey cultura" dela Fundación ONCE y presentación en ARCO 2013.**Artista seleccionado David Escalona.
- **Bienal de Arte Contemporáneo de la Fundación ONCE.**Estrategia de marketing y coordinación operativa de marketing, relaciones universitarias y partes interesadas en la IV, V y VI Bienal de Arte Contemporáneo Fundación ONCE. 2012 (Centro Cultural Conde Duque, Casa Encendida, Academia de las Artes y de las Ciencias Cinematográficas de Madrid), 2014 y 2016 en CENTROCENTRO (Cibeles de la Cultura y Ciudadanía), Madrid.
- Miembro del equipo técnico del proyecto ganador del concurso para el diseño de edificio de la **"Residencia de jóvenes creadores."** en Málaga. Junta de Andalucía. 2008.
- Miembro del comité científico del proyecto europeo **URBAN LAYERS** que incluye la dirección artística del festival urbano de **UPHO FESTIVAL**, Malaga 2016, actividad cultural pública dedicada a la disciplina fotográfica contemporánea.
 Partners: **Universidad del Salento, el Istituto di Culture Mediterranee** (Lecce, Italia), el **Istituto di Alta Cultura Orestyadi** (Gibellina, Italia), el **Museo de Fotografía Contemporánea** (Cinisello Balsamo, Italia), **Arte Contemporáneo GACMA** (Málaga) y el **Museo de Fotografía de Tesalónica (Grecia).**

INVESTIGACIÓN

- Miembro del equipo del **Proyecto de Investigación** del CEI BioTic -Campus de Excelencia Internacional de la Universidad de Granada-: **"Análisis del mercado del arte emergente en Andalucía y desarrollo de nuevos métodos para la estimación del valor de las obras y la predicción del éxito de los artistas en el mercado global"** (Resolución de 11 de Marzo de 2013. Convocatoria "Compromiso con la investigación y el desarrollo". Modalidad: Línea de microproyectos.). Facultad de BBAA de la Universidad de Granada.
- Miembro del equipo del Proyecto de Investigación **"Artes visuales, gestión del Talento y marketing cultural: Estrategias de construcción del branding y desarrollo de un network Para la Promoción y difusión de jóvenes artistas"** obtenido en la convocatoria 2014 "Proyectos I+D+I Retos de Investigación", Dirección General de Investigación Científica y Técnica, Subdirección general de proyectos de investigación, Ministerio de Economía y Competitividad. Facultad de BBAA de la Universidad de Granada.

DOCENCIA

- **Workshop: "Fundamentos de Arquitectura y Fotografía"**
ETS de Arquitectura de la Universidad de Málaga
Del 16/02/2016 al 26/02/2016
Modulo: Taller Montaje y construcción del soporte expositivo.
El Workshop fue una propuesta iniciada por profesores del área de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela de Arquitectura de Málaga para fomentar el trabajo con la Fotografía en el desarrollo del proyecto de Arquitectura, desde la concepción de la misma hasta su exposición y muestra en un espacio expositivo.
- **Curso "CULTURA Y GESTIÓN CULTURAL. EL PROYECTO CULTURAL"**
Escuela pública de formación cultural de Andalucía, EPFCA Málaga (300h)
Modulo: Marketing y Comunicación en la Gestión Cultural.
Del 06/02/2017 al 27/06/2017
Curso teórico práctico en el que el alumnado recibirá una amplia visión de la situación actual de la gestión cultural por parte de una treintena de profesionales de reconocido prestigio tanto del sector público como privado.
- **Curso "VIDEOCLIP DE AUTOR. DE MTV A YOUTUBE"**
La térmica (Diputación de Málaga) en la provincia
4 cursos durante la temporada 2016/2017
Curso teórico dedicado a la estética del videoclip en los últimos 35 años.

PUBLICACIONES

- "URBAN LAYERS IDENTITY FLOWS", Silvana Editoriale, Milano 2017 ISBN: 978-88-366-3663-1
- "BENJAMIN RAMIREZ. ELEMENTOS", Ayuntamiento de Genalguacil, 2017
- "ANTONI TÀPIES. OBRA GRÁFICA", Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura y Deporte 2011 ISBN: 978-84-451-3352-1
- "MIQUEL BARCELÓ: GESTO DE LA NATURALEZA"
Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura y Turismo, Servicio de Publicaciones, 2010, ISBN: 978-84-451-32654
- "ACTION REACTION: EL UNIVERSO CREATIVO DE DAVID LYNCH", Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2009, ISBN:8482669826
- "SALVADOR DALÍ: OBRA GRÁFICA"
Comunidad de Madrid, consejería de cultura y turismo. DEPÓSITO LEGAL M-3743- 2009
- "JAPAN NOW! UNA SELEZIONE DI ARTE GIAPPONESE ATTUALE"
Edizioni Efestò, Roma, 2015. ISBN 978-88-99104-21-4
- ¿EN CUAL ENCAJAS? , "CUANDO LA ARQUITECTURA SE CONVIERTE EN ARTE VISUAL."
Publicaciones UMA. Escuela Superior de Arquitectura, 2009. ISBN: 978-84-613-4125-2
- "JOSEPH BEUYS.EL MUNDO NATURAL DE JOSEPH BEUYS: ENCUENTROS CON LO ANIMAL Y LO ESPIRITUAL"
Revista "Artnotes" nº20,2008.
- "CARLOS GARAICOA. LAGLOBALIZACIÓN SEGÚN EL ARTE";
Diario "El Mundo" (Ed. Málaga) 3 diciembre de 2007
- "O ENTROIDO" EL CARNAVAL RURAL EN GALICIA Y SUS MANIFESTACIONES
(Tesi di laurea, cum laude) Università Roma Tre, 2003
- Revista Cultural, "MANUAL DE USO CULTURAL", redacción habitual de crítica de arte, de cine y literaria desde año 2011

- Revista Musical "STAF MAGAZINE", redacción habitual de crítica musical y crónica de conciertos desde el año 2011.
- "THEOWL", publicación cultural. Editora y colaboradora (Proyecto personal presentado en la Feria del Libro de 2010 en Málaga).

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA Y CONGRESOS

- **Doctorado Estudios Avanzados en Humanidades**
Línea de investigación ARTE CONTEMPORÁNEO, Universidad de Málaga.
(Cursado durante los años 2013/15, tutora investigación Dra. Maite Méndez Baiges).
- Seminario "**Mujeres y arte de vanguardia**" en el Museo Picasso Málaga, 2014
- **Congreso #EmprendeSM "Emprendimiento en redes sociales"**, Diputación de Malaga. 2012
- "**Fotografía en publicidad y moda**". Escuela Fotografía Apertura. 2011.
- "**Congreso Internacional sobre gestión cultural en el marco europeo**".Hacia las nuevas directrices para la política y la gestión cultural en el siglo XXI. Organizado por la Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales. Junta de Andalucía. El Ejido (AL), Octubre 2009.
- "**I Jornada de industrias culturales en Andalucía.**". Consejería de Cultura, Junta de Andalucía y Confederación empresarios de Andalucía, Sevilla, 2007
- "**Dirección de spot publicitario y videoclip musical**"
Escuela de cine "Sentieri Selvaggi". Roma (2002/03)
- **Conservatorio di Santa Cecilia, Roma** – Solfeo y piano

6

OTRAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS.

- **Vocal de Cultura, "Asociación Dante Alighieri"**, Málaga 2017.
- **Miembro del grupo musical "Meschalina"** de 1999-2003 (teclado)
- **Dirección artística del festival de música "Nu metal nite"**, Roma, 2002

Currículo cerrado Septiembre de 2017.